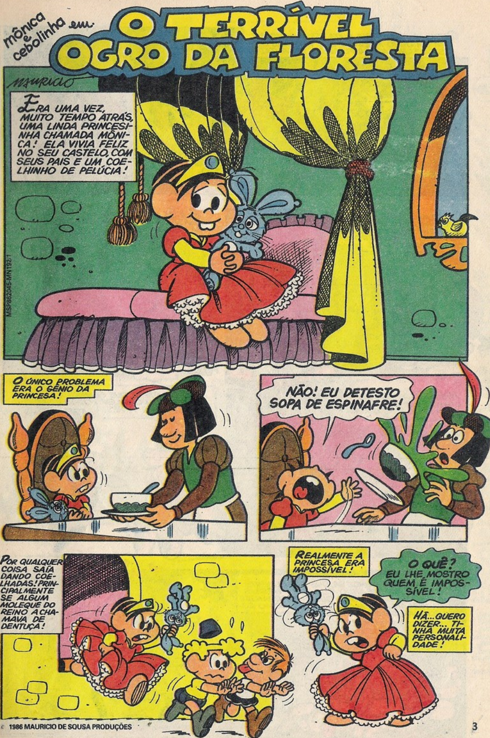
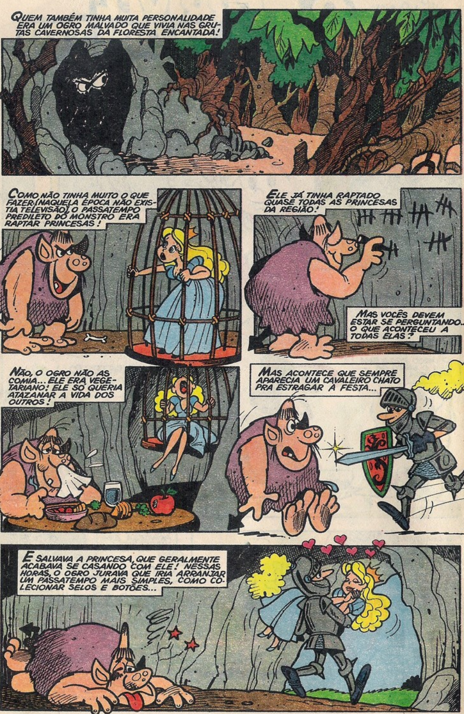
Mônica
EDITORA ABRIL
192
Cz$ 7,00
GRÁTIS!
PAPEL DE CARTA
PARA O DIA
DAS MÃES!
Mauricio

Karo®
E O PIRATA
NA TRILHA DO TESOURO
...O PIRATA KID BARBADA ESTÁ DANDO A MAIOR BRONCA...
COM MIL RAIOS E TROVÕES!! DE TODAS ESSAS ARCAS, NENHUMA ME TROUXE UM TESOURO DIFERENTE!!!
FALTA ESTA ARCA!!! FALTA ESTA ARCA!!!
ORA, DEIXE-ME VER... FINALMENTE!! ENCONTREI O QUE PROCURAVA!!! O MAIOR DE TODOS OS TESOUROS!!
NÃO FALEI, MEU CARO?
...E O PIRATA NÃO RESISTIU...
NINGUÉM ME ENTENDE NESTE NAVIO!
TRAGAM-ME O PÃO!
BONK!
ALIMENTO A BASE DE GLUCOSE DE MILHO
Karo®
NATURAL
NÃO CONTÉM CORANTES NEM CONSERVANTES
PESO LÍQUIDO 500g
HO, HO, HO!! KARO® NO PÃO É OURO NA MÃO!! HO, HO, HO!!!



© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


QUEM TAMBÉM TINHA MUITA PERSONALIDADE ERA UM OGRO MALVADO QUE VIVIA NAS GRUTAS CAVERNOSAS DA FLORESTA ENCANTADA!
COMO NÃO TINHA MUITO O QUE FAZER (NAQUELA ÉPOCA NÃO EXISTIA TELEVISÃO), O PASSATEMPO PREDILETO DO MONSTRO ERA RAPTAR PRINCESAS!
ELE JÁ TINHA RAPTADO QUASE TODAS AS PRINCESAS DA REGIÃO!
MAS VOCÊS DEVEM ESTAR SE PERGUNTANDO... O QUE ACONTECEU A TODAS ELAS?
NÃO, O OGRO NÃO AS COMIA... ELE ERA VEGETARIANO! ELE SÓ QUERIA ATAZANAR A VIDA DOS OUTROS!
MAS ACONTECE QUE SEMPRE APARECIA UM CAVALEIRO CHATO PRA ESTRAGAR A FESTA...
E SALVAVA A PRINCESA, QUE GERALMENTE ACABAVA SE CASANDO COM ELE! NESSAS HORAS, O OGRO JURAVA QUE IRIA ARRANJAR UM PASSATEMPO MAIS SIMPLES, COMO COLECIONAR SELOS E BOTÕES...

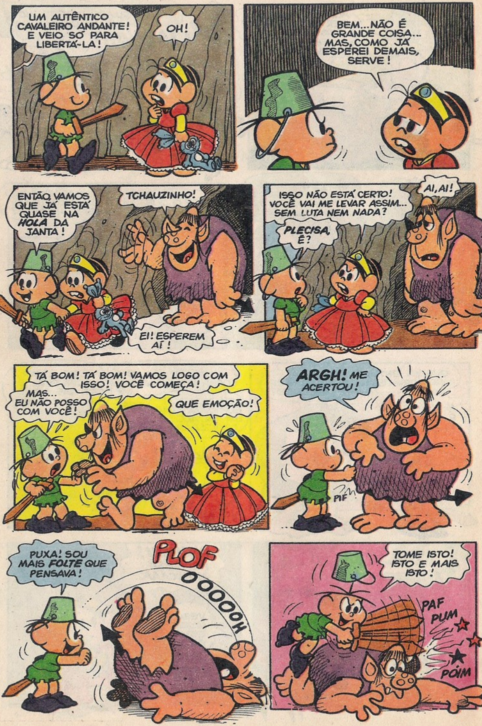
Labra
Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

SALVO! ESTOU SALVO!
QUEM É VOCÊ, SEU FEIOSO?
O OGRO MALVADO DA FLORESTA... E...ORA, É SÓ LER A SEGUNDA PÁGINA DA HISTORINHA!
VOCÊ VEM COMIGO, PRINCESA!
CHIII! ELE LEVOU MESMO A PRINCESA! PRECISO AVISAR TODO O REINO!
POF
POF
NÃO! ME SOLTA! ME SOLTA!
AI, UI!
MAS POR QUE SERÁ QUE ELE SEQÜESTROU UMA PRINCESA DAQUELAS?
NO MEIO DO CAMINHO, O OGRO JÁ PERCEBE QUE FEZ MAU NEGÓCIO!
POF
POF
TOME! TOME!
AI! UI!
E CHEIO DE LEVAR TANTA COELHADA, ELE DISSE:
TÁ BEM! EU LEVO VOCÊ DE VOLTA!
VEJAM! É O TAL OGRO!
VEIO NOS ATACAR!
ATIREM!
GLUP!
E-EU SÓ VIM DEVOLVER...

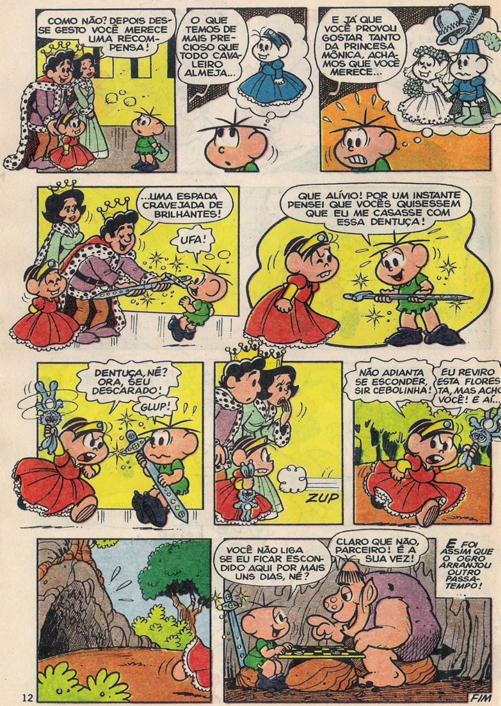
MAS NÃO O DEIXARAM NEM CHEGAR PERTO!
ZUP
ZUP
ZUP
DROGA! O JEITO É VOCÊ FICAR NA MINHA CAVERNA ATÉ ELES SE ACALMAREM!
AMANHÃ LEVO VOCÊ DE VOLTA!
NÃO!
COMO NÃO? VOCÊ NÃO QUERIA VOLTAR?
QUERIA!
MAS AGORA PENSEI BEM...
...E ACHO QUE O MELHOR É ESPERAR AQUI MESMO PARA SER SALVA POR UM LINDO E ROMÂNTICO CAVALEIRO ANDANTE!
MAS ISSO PODE LEVAR MESES!
E DAÍ? QUEM MANDOU VOCÊ ME RAPTAR? AGORA AGÜENTE!
AI!
E TEM UM NEGÓCIO... QUERO UMAS ALMOFADAS PARA DORMIR... QUERO UMA COMIDA CAPRICHADA! E TRATE DE ARRUMAR UMA CAMINHA PRO MEU COELHINHO E...
AI! CHEGUE LOGO, CAVALEIRO ANDANTE!

MAS OS CAVALEIROS ANDANTES ESTAVAM EM FALTA... A MAIORIA TINHA SE CASADO COM SUA PRINCESA E SOSSEGADO...
OS DIAS FORAM PASSANDO...
ESCUTE! E SE EU ME FANTASIASSE DE CAVALEIRO E...
NÃO! SÓ VOU EMBORA SE UM CAVALEIRO DE VERDADE VIER ME SALVAR!
É... PARECE QUE O NOSSO MONSTRO VAI ESPERAR UM BOCADO...
MAS EIS QUE, NUM BELO DIA, UMA IMPONENTE FIGURA CRUZOU A FLORESTA ENCANTADA!
EIA, TUFÃO!
AINDA TEMOS QUE ENFLENTAR UNS CINCO DLAGÕES!
EU, O CAVALEILO CEBOLINHA, NÃO TENHO MEDO DE NADA!
PUXA! NUNCA ESTIVE POR AQUI!
PALECE UM BOM LUGAR PALA BLINCAR!
VOU FAZER DE CONTA QUE AQUELA LOCHA É UM DLAGÃO ADOLMECIDO!
IÁÁÁÁ!

PLEPALE-SE PALA SER DELOTADO PELA ESPADA DE SIR CEBOLINHA, SEU MONSTLO!
BONC
TEREI OUVIDO DIREITO? VOCÊ É UM CAVALEIRO?
IAAUUU!
SOCOLO! ME SOLTA! UAI!
NÃO TENHA TANTA PRESSA! PRECISO DE UM FAVORZINHO SEU!
SABE O QUE É? OUVI MINHA MÃE ME CHAMAR E...
ORA... MAS VOCÊ NÃO É UM VALENTE CAVALEIRO ANDANTE?
QUE TAL ENTÃO SALVAR UMA LINDA PRINCESA DAS GARRAS DE UM OGRO?
M-M-MAS... É...Q-QUE...
OLHA...EU NÃO VOU OPOR RESISTÊNCIA!
É SÓ LEVAR A PRINCESA...E CAIR NAS BOAS GRAÇAS DO REI!
EI! TALVEZ AÍ EU POSSA VILAR UM CAVALEILO DE VELDADE!
ASSIM É QUE SE FALA! VAMOS LÁ!
EU TOPO!
IUHUUU! PRINCESA MÔNICAAA...
VEJA QUEM ESTÁ AQUI!


UM AUTÊNTICO CAVALEIRO ANDANTE! E VEIO SÓ PARA LIBERTÁ-LA!
OH!
BEM...NÃO É GRANDE COISA... MAS, COMO JÁ ESPEREI DEMAIS, SERVE!
ENTÃO, VAMOS QUE JÁ ESTÁ QUASE NA HOLA DA JANTA!
TCHAUZINHO!
EI! ESPEREM AÍ!
ISSO NÃO ESTÁ CERTO! VOCÊ VAI ME LEVAR ASSIM... SEM LUTA NEM NADA?
AI, AI!
PLECISA, É?
TÁ BOM! TÁ BOM! VAMOS LOGO COM ISSO! VOCÊ COMEÇA!
MAS... EU NÃO POSSO COM VOCÊ!
QUE EMOÇÃO!
ARGH! ME ACERTOU!
PIF
PUXA! SOU MAIS FOLTE QUE PENSAVA!
PLOF
OOOOOH
TOME ISTO! ISTO E MAIS ISTO!
PAF
PUM
PÓIM

GRR! AGORA DOEU DE VERDADE!
EPA!
JÁ CHEGA, SEU OGRO FEIOSO!
PLOF
OH! MEU HERÓI! VOCÊ ME SALVOU DESSE MALVADO!
S-SALVEI, É?
No castelo, eles foram recebidos com grande festa!
VEJAM! A PRINCESA MÔNICA VOLTOU!
FOI SALVA POR UM VALENTE CAVALEIRO!
ENTÃO O OGRO NÃO A DEVOROU!
MINHA FILHA!
MAMÃE! PAPAI!
NÃO SABEMOS COMO LHE AGRADECER!
OLA! NÃO FOI NADA!


COMO NÃO? DEPOIS DESSE GESTO VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA!
O QUE TEMOS DE MAIS PRECIOSO QUE TODO CAVALEIRO ALMEJA...
E JÁ QUE VOCÊ PROVOU GOSTAR TANTO DA PRINCESA MÔNICA, ACHAMOS QUE VOCÊ MERECE...
...UMA ESPADA CRAVEJADA DE BRILHANTES!
UFA!
QUE ALÍVIO! POR UM INSTANTE PENSEI QUE VOCÊS QUISESSEM QUE EU ME CASASSE COM ESSA DENTUÇA!
DENTUÇA, NÉ? ORA, SEU DESCARADO!
GLUP!
ZUP
NÃO ADIANTA SE ESCONDER, SIR CEBOLINHA!
EU REVIRO ESTA FLORESTA, MAS ACHO VOCÊ! E AÍ...
VOCÊ NÃO LIGA SE EU FICAR ESCONDIDO AQUI POR MAIS UNS DIAS, NÉ?
CLARO QUE NÃO, PARCEIRO! É A SUA VEZ!
E FOI ASSIM QUE O OGRO ARRANJOU OUTRO PASSATEMPO!
FIM

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MO - 192

Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado dos cursos de:

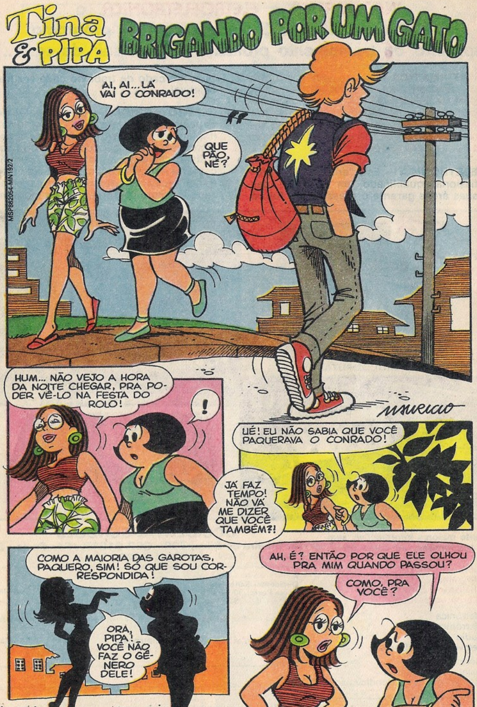
☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

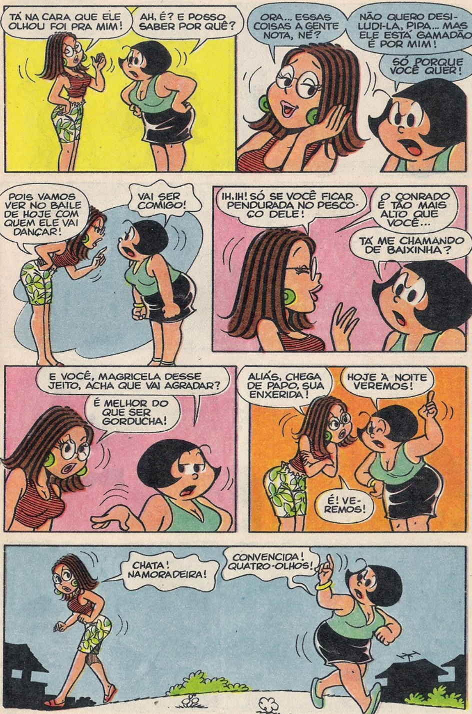
Nome ____________________

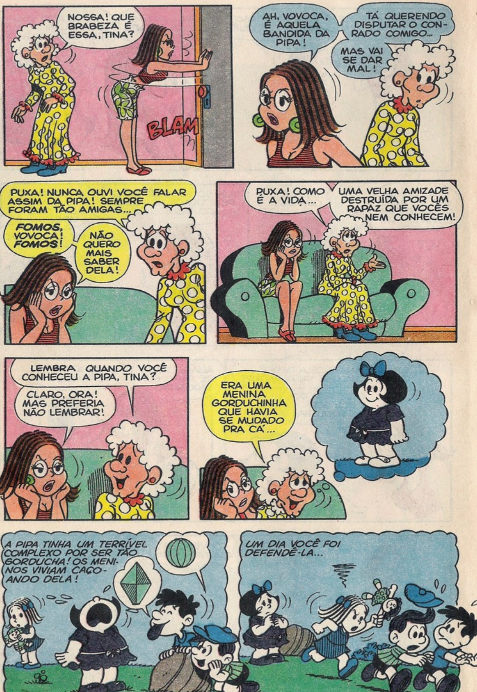
Endereço ____________________

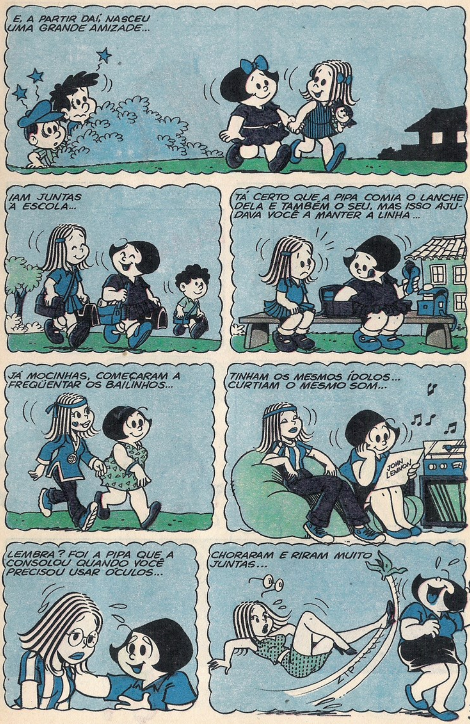
Bairro ____________________ CEP __________

Cidade ____________________ Estado __________

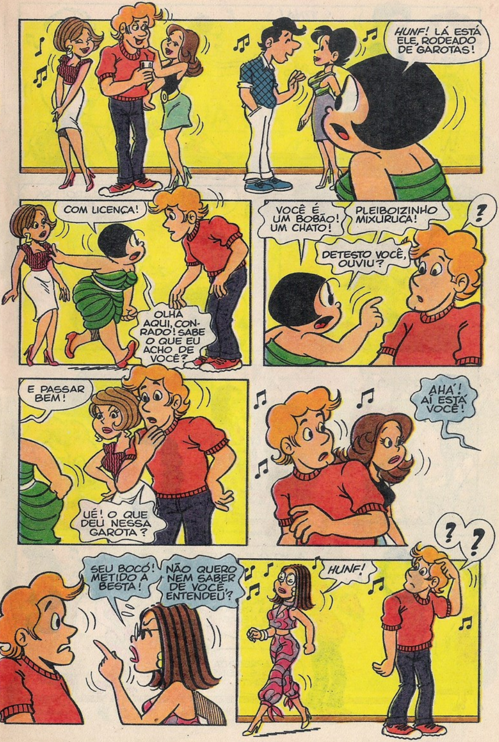

Tina & Pipa
BRIGANDO POR UM GATO
AI, AI... LÁ VAI O CONRADO!
QUE PÃO, NÉ?
MSP882054-MN192/2
MAURICIO
HUM... NÃO VEJO A HORA DA NOITE CHEGAR, PRA PODER VÊ-LO NA FESTA DO ROLO!
!
UÉ! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ PAQUERAVA O CONRADO!
JÁ FAZ TEMPO! NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM?!
COMO A MAIORIA DAS GAROTAS, PAQUERO, SIM! SÓ QUE SOU CORRESPONDIDA!
ORA, PIPA! VOCÊ NÃO FAZ O GÊNERO DELE!
AH, É? ENTÃO POR QUE ELE OLHOU PRA MIM QUANDO PASSOU?
COMO, PRA VOCÊ?


TÁ NA CARA QUE ELE OLHOU FOI PRA MIM!
AH, É? E POSSO SABER POR QUÊ?
ORA... ESSAS COISAS A GENTE NOTA, NÉ?
NÃO QUERO DESILUDI-LA, PIPA... MAS ELE ESTÁ GAMADÃO É POR MIM!
SÓ PORQUE VOCÊ QUER!
POIS VAMOS VER NO BAILE DE HOJE COM QUEM ELE VAI DANÇAR!
VAI SER COMIGO!
IH, IH! SÓ SE VOCÊ FICAR PENDURADA NO PESCOÇO DELE!
O CONRADO É TÃO MAIS ALTO QUE VOCÊ...
TÁ ME CHAMANDO DE BAIXINHA?
E VOCÊ, MAGRICELA DESSE JEITO, ACHA QUE VAI AGRADAR?
É MELHOR DO QUE SER GORDUCHA!
ALIÁS, CHEGA DE PAPO, SUA ENXERIDA!
HOJE À NOITE VEREMOS!
É! VEREMOS!
CHATA! NAMORADEIRA!
CONVENCIDA! QUATRO-OLHOS!


NOSSA! QUE BRABEZA É ESSA, TINA?
BLAM
AH, VOVOCA, É AQUELA BANDIDA DA PIPA!
TÁ QUERENDO DISPUTAR O CONRADO COMIGO...
MAS VAI SE DAR MAL!
PUXA! NUNCA OUVI VOCÊ FALAR ASSIM DA PIPA! SEMPRE FORAM TÃO AMIGAS...
FOMOS, VOVOCA! FOMOS!
NÃO QUERO MAIS SABER DELA!
PUXA! COMO É A VIDA...
UMA VELHA AMIZADE DESTRUÍDA POR UM RAPAZ QUE VOCÊS NEM CONHECEM!
LEMBRA QUANDO VOCÊ CONHECEU A PIPA, TINA?
CLARO, ORA! MAS PREFERIA NÃO LEMBRAR!
ERA UMA MENINA GORDUCHINHA QUE HAVIA SE MUDADO PRA CÁ...
A PIPA TINHA UM TERRÍVEL COMPLEXO POR SER TÃO GORDUCHA! OS MENINOS VIVIAM CAÇOANDO DELA!
UM DIA VOCÊ FOI DEFENDÊ-LA...


E, A PARTIR DAÍ, NASCEU UMA GRANDE AMIZADE...
IAM JUNTAS À ESCOLA...
TÁ CERTO QUE A PIPA COMIA O LANCHE DELA E TAMBÉM O SEU, MAS ISSO AJUDAVA VOCÊ A MANTER A LINHA...
JÁ MOCINHAS, COMEÇARAM A FREQÜENTAR OS BAILINHOS...
TINHAM OS MESMOS ÍDOLOS... CURTIAM O MESMO SOM...
JOHN LENNON
LEMBRA? FOI A PIPA QUE A CONSOLOU QUANDO VOCÊ PRECISOU USAR ÓCULOS...
CHORARAM E RIRAM MUITO JUNTAS...
ZIP

DAVA GOSTO VER DUAS AMIGAS TÃO UNIDAS!
SNIF!
TEM RAZÃO, VOVOCA!
NÃO POSSO DEIXAR UMA PAQUERA À TOA ESTRAGAR NOSSA AMIZADE!
BEM... VOU ME APRONTAR PRA FESTA DO ROLO!
LÁ, EU PEÇO DESCULPAS!
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI...
BUÁÁÁÁ!
QUE FOI, PIPA? NÃO GOSTOU DO VESTIDO QUE FIZ PRA VOCÊ USAR HOJE?
NÃO É ISSO, MÃE! É QUE HOJE, PELA PRIMEIRA VEZ, EU DISCUTI COM A TINA!
NÃO DEVIA TER FEITO ISSO... SNIF!
E TUDO POR CAUSA DO CONRADO!!

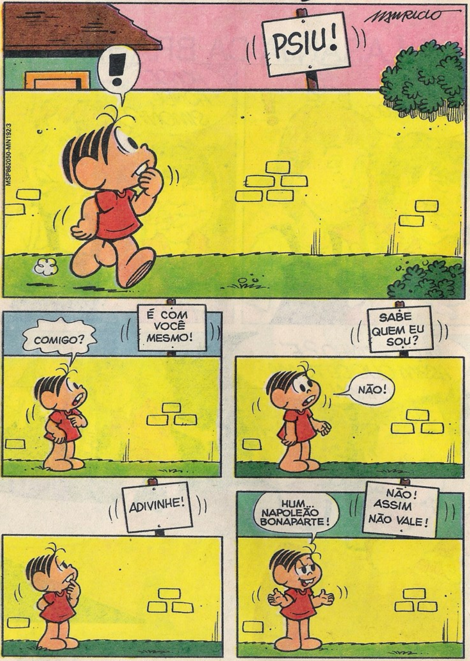


HUNF! LÁ ESTÁ ELE, RODEADO DE GAROTAS!
COM LICENÇA!
OLHA AQUI, CONRADO! SABE O QUE EU ACHO DE VOCÊ?
VOCÊ É UM BOBÃO! UM CHATO!
PLEIBOIZINHO MIXURUCA!
DETESTO VOCÊ, OUVIU?
?
E PASSAR BEM!
UÉ! O QUE DEU NESSA GAROTA?
AHA'! AÍ ESTÁ VOCÊ!
SEU BOCÓ! METIDO A BESTA!
NÃO QUERO NEM SABER DE VOCÊ, ENTENDEU?
HUNF!
? ?

TINA!
PIPA!
ESQUEÇA TUDO O QUE EU DISSE! FUI UMA BOBA!
E EU, ENTÃO? PEÇO MIL DESCULPAS!
AMIGAS DE NOVO?
CLARO! PRA SEMPRE!
AI, ROLO... ESTOU COM UM PROBLEMÃO...
ACHO QUE GAMEI NAQUELAS DUAS GAROTAS!
EU NUNCA HAVIA REPARADO NELAS ANTES...
ME APRESENTA A ELAS, HEIN? HEIN?
FIM

Sukita
A LARANJA DA BRAHMA
OLHA ALI O BALÃO MÁGICO!
!
AONDE? AONDE, SIMONY?
VIU, JAIRZINHO? É' ASSIM QUE SE TOMA LARANJA!
BRAHMA
FIM

MÔNICA em ADIVINHE QUEM É!

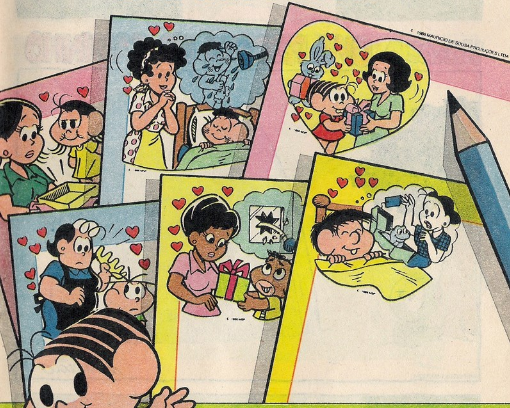


VOCÊ NÃO TEM MESMO ESPORTIVIDADE!
AH! ESTÁ BEM... DESCULPA, VAI! EU VOU LEVAR A SÉRIO A BRINCADEIRA!
OBA!
HUM...
CHUTA UM NOME! CHUTA!
CEBOLINHA!
NÃO!
CASCÃO!
NÃO!
ENTÃO SÓ PODE SER A MAGALI!
TAMBÉM NÃO!
JEREMIAS!
TSC! TSC!
TITI! É ISSO!
NÃO!
HUMBERTO?
NÃO!
ZÉ LUÍS?
NÃO!

PUF! PUF! PUXA! EU REALMENTE TE CONHEÇO?
LÓGICO!
PUF! PUF!
BEM... VOU TENTAR MAIS UMA VEZ!
ISSO! VAI EM FRENTE!
MAMÃE! PAPAI! TIO ANACLETO! PRIMO ROBERTO! ANINHA! VOVÓ DOLORES! MARCOS! FRANJINHA! MIKIO! XAVECO! SEU CEBOLA! ANJINHO! SERGINHO! ROLO! TINA! PIPA!
NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!
DESISTO! PUF! PUF!
!
QUER SABER DE UMA COISA?
VOCÊ É LOUCO!
EI! ACERTOU! ACERTOU!
FIM

GRÁTIS!

Papéis de carta para o Dia das Mães!



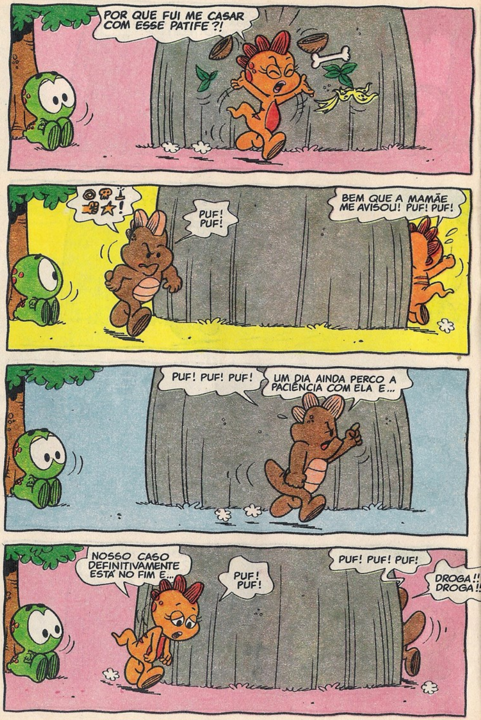
Olha só que surpresona! Em Abril as revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento vão dar papéis de carta especiais para o Dia das Mães.
Com eles você escreve cartas cheinhas de charme e com aquele "tcham" que vai deixar a mamãe derretida de emoção.
Não é demais?
Então faz esse carinho pra ela, faz!

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

Z
UÁÁÁÁ!
HORÁCIO
UMA PEDRONA NO CAMINHO
NHAM! NHAM!
MSP862053-MN192/4
MAURICIO
PUF! PUF! DROGA! PUF!

TODA MANHÃ É A MESMA COISA! NEM UM CAFEZINHO PRONTO! PUF! PUF!
PUF! PUF! IMAGINE! EU TENHO QUE SAIR EM BUSCA DO CAFÉ DA MANHÃ! *HUMPF!*
GRRR! PUF! PUF!
UM ABSURDO! UM ABSURDO! PUF! PUF!
PORCALHÃO! ELE NUNCA DÁ UM JEITO NOS RESTOS DE COMIDA! PUF! PUF!


POR QUE FUI ME CASAR COM ESSE PATIFE ?!
PUF! PUF!
BEM QUE A MAMÃE ME AVISOU! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
UM DIA AINDA PERCO A PACIÊNCIA COM ELA E...
NOSSO CASO DEFINITIVAMENTE ESTÁ NO FIM E...
PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
DROGA!! DROGA!!

PUF! PUF!
ONDE ESTÁ ELA AGORA?
GRRR!
SNIF!
AH, AH, AH, AH!
AAAI! SOCORRO!!
MAMÃE!!!
NÃO ADIANTA! É HOJE! É HOJE!
AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ ME PAGA! PUF! PUF! PUF!
UM DIA, AINDA...
PAREM!
!
!

POR QUE NÃO DÃO UM JEITO DE SE ENCONTRAR DE NOVO?
ENCONTRAR?
POIS É!
OI!
O-OI!
UM REENCONTRO É TÃO BOM!
FIM

Um "Premium" para a Mônica na Itália

Em sua viagem à Itália, como convidado especial do Nono Convegno Internazionale del Fumetto e del Fantastico de Prato, Mauricio de Sousa assinou contrato com a empresa que representará seus personagens no território italiano: É a PREMIUM, de Milão. Giancarlo Fergnani, Diretor da PREMIUM acredita que a Turma da Mônica tem tudo para conquistar a simpatia das crianças da Itália.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

CULPADO ou INOCENTE?

Oliver I sempre foi um bom anfitrião, recebendo a todos com um alegre pulo e um esfregar de cara nas pernas do visitante a tremer inteiro.

Ora, certa vez, chegou à casa de meu avô a senhora Hayde S., a fim de angariar fundos pra suas obras humanitárias. Era sua primeira visita à nossa casa... Seu chofer logo viu Oliver, assim que parou o carro, ficando de boca aberta, olhar vidrado e com as mãos *grudadas* no volante. A boa senhora, porém, nada viu, descendo do seu carro toda aborrecida por ele não lhe abrir a porta. Então, foi surpreendida por nosso leão que a recebeu com simpatia, colocando suas *patinhas* no ombro dela, que foi caindo, caindo, bem devagarinho, sem um gemido.

Meu avô levou a desfalecida senhora pra dentro, deitando-a num sofá. Atendida por meu tio Patoul, logo dona Hayde abriu os olhos, dando de *cara* com nosso leão olhando-a curioso! Alguns leves e fracos gemidos e lá vai ela de novo, se apagando. Foi quando percebemos a razão de sua fraqueza. Oliver era tão manso que nenhum de nós pensou que ele pudesse assustar alguém.

Quando, por fim, a senhora Hayde saiu de nossa casa, ia furiosa, ameaçando processar meu avô pelo ocorrido.

Mas, ao invés de fazer tudo quieta, botou a boca no mundo e, assim, Oliver, da noite pro dia, virou sensação. Repórteres e curiosos subiam nos muros altos da casa só pra ver, fotografar e filmar nosso leão que estava sendo processado com seu dono. Indiferente à súbita fama, Oliver dormia a maior parte do dia com Oscar Wilde, cochilan-

do em sua cabeça semi-escondido pela farta juba.

Tudo indicava, no dia do julgamento, que vovô iria perder a causa, sendo obrigado a retirar Oliver de nossa casa e doá-lo ao Jardim Zoológico de Nápoles. Embora toda a imprensa torcesse por Oliver, o juiz não se mostrava nada compreensivo diante do discutível "atentado à vida da senhora Hayde S.". Mas, quando a sessão estava no auge, eu, com meus inocentes sete anos, entro na sala montada nas costas do Oliver, com Patoul nos acompanhando. A gente só queria saber o resultado, especialmente Oliver, o maior interessado.

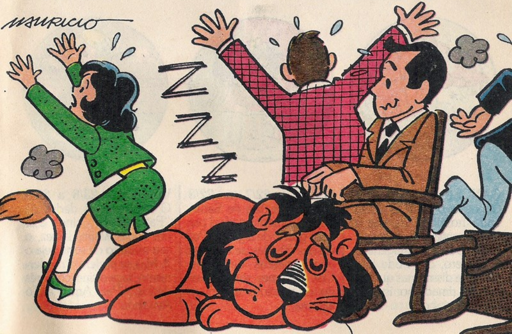
Mas, de repente, gritos, empurrões, gente subindo onde podia, papéis voando, confusão louca e geral. Até os nobres representantes da lei treparam o mais alto possível. E a senhora Hayde, mais uma vez, desmaiava.

No meio de todo o caos, meu avô, disfarçadamente, mantinha seu advogado fortemente sentado. Sob seus pés, Oliver abria a bocarra num grande bocejo ruidoso, achando aquilo tudo uma chatice.

Foi exatamente um repórter, que se divertia a valer enquanto fotografava — "fotos fantásticas", diria ele mais tarde — quem acalmou o pandemônio. Graças a ele, todos olharam pro nosso leão, dormindo serenamente, como se nada estivesse acontecendo à sua volta.

Por cima de sua mesa, o juiz, procurando manter a todo custo sua dignidade, deu por encerrado o julgamento, alegando que a acusação era sem fundamento.

Na edição dos jornais da tarde, aparecia uma grande foto do nosso Oliver I, dormindo a sono solto aos pés do advogado do meu avô. As manchetes garrafais diziam: Sua majestade, Oliver I, considerado *INOCENTE*.



HORÓSCOPO DA MÔNICA

ÁRIES - 21/3 a 20/4
Bom período pra você fazer as pazes com quem estava de mal. Aproveite pra mostrar o seu lado maravilhoso pras pessoas. Sua cor de sorte: camisa do Cebolinha. Número de sorte: 1, talvez...

TOURO - 21/4 a 20/5
O seu melhor caminho será cultivar amizades novas e aprofundar as velhas. Você sabe: amigos duram mais do que a novela das oito. Cor: do céu antes de um temporal. Número... tente 23.

GÊMEOS - 21/5 a 20/6
Sua bandeira deve ser branca, mas a cor de sorte será verde e amarelo. Tomara que seja também a sorte da seleção no México e que a gente traga a taça. Assim, seu número é 10 a zero.

CÂNCER - 21/6 a 21/7
Canceriano que se preza entra no ritmo da paz e não se enfeza. Sua cor de sorte poderá ser magenta e o número, 50. Pode não ser nada disso, mas que está tudo rimadinho, isso tá, né, amiguinho?

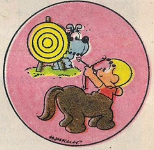
LEÃO - 22/7 a 22/8
Segundo a dica de Saturno, o momento é ideal pra você gostar de alguém. Por via das dúvidas, se eu fosse você, gostaria de todos. Cor: a do meu rosto quando os meninos aprontam alguma...

VIRGEM - 23/8 a 22/9
O sinal com os dedos de "Paz e Amor" ainda está em voga. Assim, talvez, o seu número de sorte seja o 2. Mas, se prefere o modernismo, faça o sinal com três dedos: "Paz, Amor e Tô Avisando".

Estive muito concentrada, nos últimos dias, pra elaborar o horóscopo deste mês. Consultei o mapa astrológico de Biglu-Bua (famosamente desconhecido do mundo astrológico) e cheguei a importantes conclusões: no Ano Internacional da Paz - 1986 - todos nós, de qualquer signo, podemos fazer muita coisa pra melhorar a nossa vida e esperar que as próximas armas de guerra sejam o amor, a união e as flores.

LIBRA - 23/9 a 22/10 Libra é a balança da justiça. Seja intermediário nas reconciliações dos que estão de mal. E se alguém quiser te usar pra ver quanto está pesando, sorria e conte até dez. Pode ser que seja o seu número...

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Não rode que nem um pião por aí: você pode ajudar na paz aí mesmo de onde está. Comece logo deixando claro pro irmãozinho, sem brigas, que minha revista é melhor que a do Cebolinha...



SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Veja como paz lembra coisas boas: pastel, Páscoa, pasta de dentes... O quê? Tudo isso é com S e não com Z? Tudo bem, aproveite a letra S que lembra o número 5 e confie na sua sorte.

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Talvez a sua cor de sorte seja azul, vermelho ou amarelo... Quem sabe o rosa... ou então o laranja? Ah, use qualquer cor. O importante é aproveitar o amor e viver em paz que é legal!

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 O que você tem feito pra ajudar o Ano Internacional da Paz? Nada? Como pode? Comece a agir imediatamente: se o papai e a mamãe não andam numa legal, beije os dois e exija: Pazes Já!

PEIXES - 20/2 a 20/3 Cuidado com as iscas que podem te levar a briguinhas à toa. Faça como eu: quando os meninos me irritam, não faço nadinha. Deixo que o Sansão faça por mim. Por isso, nossa cor é o azul e branco...

VAMOS BATER UM PAPO?

ANDRÉ LUIZ COSTA
R. Martins Torres, 472A/202
24240 - Niterói - RJ

Quem se interessar por Filatelia, e quiser adquirir selos de outros países, escreva pro André, que está oferecendo sua coleção. Ele também quer saber tudo sobre como criar peixes ornamentais e outras dicas sobre aquários. Além disso, ele quer receber letras de músicas do Elvis Presley e informações sobre o artista.

SANDRA MARGARETE SENTIEIRO
Al. Jauaperi, 975 - ap. 92
04523 - São Paulo - SP

Essa nossa amiguinha nos enviou um jornalzinho muito interessante, que ela mesma criou, com seções de poesia, receitas culinárias, dicas sobre literatura, trabalhos manuais e reportagens. Esse jornalzinho é o órgão de divulgação do Clubinho Arco-Íris, que está aceitando novos sócios. Quem se interessar, é só escrever pra ela no endereço acima.

LORENA GOMES PIMENTA
Av. da História, Q16 - C34
65000 - São Luís - MA

Atenção, colecionadores: A Lorena tem pra vender: *Mônica* 166, *Cascão* 48 e 71, *Chico Bento* 35 e 56 e *Cebolinha* 147. A nossa amiga também quer trocar correspondência.

SANDRA CRISTINA B. MORAIS
R. Câmara Pestana, 9
2710 - Sintra - Portugal

A Sandra é uma leitora que mora a trinta quilômetros da capital portuguesa, Lisboa, numa vila muito bonita chamada Sintra, onde, conforme ela diz em sua cartinha, existem muitos castelos. Ela tem treze anos e quer se corresponder com leitores brasileiros. Vamos fazer uma nova amizade, turma?

PATRÍCIA S. STOMACHIN
R. Inês Corrêa de Araújo, 73
22700 - Rio de Janeiro - RJ

Psiu! Vamos falar bem baixinho pra Magali não escutar: é que a Pat criou um clubinho, junto com sua amiguinha Alcinéa, chamado *Melancia Pelo Avesso*. Original, não? A finalidade do clubinho é trocar selos, figurinhas, letras de músicas, poemas, revistinhas e tudo o mais que os sócios desejarem. Quem quiser se associar, não perca tempo e escreva depressa pra elas, antes que a Magali descubra o endereço e devore a melancia.

IANNIELLO NICOLA
Via Milano, 5
Castello Di Fiemme
38030 - Trento - Itália

Olhaí, pessoal, uma boa oportunidade pra quem quer fazer um novo amigo. O Ianniello é italiano, tem dezesseis anos e quer se corresponder com leitores brasileiros. Vamos escrever pra ele?

EMERSON S. RIBEIRO
R. Roberto Morelli, 15
14095 - Ribeirão Preto - SP

Se você se interessa por experiências científicas e pesquisas agropecuárias, escreva para o C.J.C. — Clube dos Jovens Cientistas — que o Emerson fundou. Além disso, ele também troca selos, postais, correspondência e idéias em geral. Não é uma ótima idéia?

CARLOS ROBERTO DE ARAÚJO
R. Inácio Bastos, 133
Conj. Res. Jardim Tropical - Bl. 2 - ap. 21
89200 - Joinville - SC

Pra quem gosta de escrever em outras línguas e quer treinar um pouco, taí uma ótima chance: escrever rapidinho pro Carlos, e pode ser em português, inglês, alemão, castelhano ou italiano.

EDMUNDO F. MIRANDA
Manhuaçu - MG

Vocês já imaginaram se o Cascão e o Cebolinha entrassem numa máquina do tempo e fossem parar na época dos mosqueteiros? E com a Mônica e o Sansão juntos, é claro, enfrentando os cavaleiros. Pois essa foi a sugestão que o Edinho mandou pra gente, e nós agradecemos. Um abraço, amigo, e escreva sempre.

ARLINETE G. DO VALE
Assis - SP

Ô Arli, e quem falou pra você que a Tina só gosta de namorar rapaz rico? Nada disso, ela gosta de paquerar carinhas inteligentes, simpáticos, estudiosos, mais ou menos como o gatinho que ela está curtindo no momento, o Jaime. O Rolo é um grande amigão dela e, apesar de estar sempre duro, é um cara superlegal. Todos eles mandaram um grande abraço pra você.

EDJANE R. DE ALMEIDA
R. São Paulo, 120
59000 - Natal - RN

Bom, Ed, se a Mônica fosse professora da turminha, acho que ela seria mais compreensiva, né? E não ficaria dando coelhadas a torto e a direito, senão, espantaria todos os alunos e, no fim, não sobraria ninguém pra ela dar aula. A nossa amiguinha quer trocar correspondência, pessoal. Ela tem doze anos e espera receber muitas cartas.

PATRÍCIA FICIANO
São Paulo - SP

Vejam só que sugestão engraçadinha a Pat mandou, gente: a de que a Mônica, em vez de bater nos meninos com o Sansão, usasse um travesseiro, assim, eles não sofreriam muito e ela não estragaria tanto o Sansão. Afinal, ele é um lindo coelho de pelúcia e deveria ser tratado com mais carinho e amor, segundo ela. A Mônica prometeu pensar no que você sugeriu, certo, garota?

ANA CRISTINA GUIMARÃES
R. Bandeira Paulista, 49 - ap. 23
04532 - São Paulo - SP

Se alguém tiver as revistas *Mônica* e *Cebolinha* do n.º 1 ao 10 e quiser vender, mande uma cartinha pra Ana, que quer completar sua coleção.

SANDRA CRISTINA L. DE ARAÚJO
Niterói - RJ

Você nem imagina como a Mônica ficou feliz com a poesia que você escreveu pra ela, Sandrinha! Ela guardou a sua cartinha e prometeu mostrar pra toda a turma. Aproveitou, também, pra te mandar um beijão, viu?

VANESSA F. RATTIS
R. Luís Alves, 182
35534 - Carmópolis - MG

A Vanessa coleciona a revista *Chico Bento*, mas perdeu os n.os 81, 86 e 87 e gostaria de comprá-los pra completar sua coleção. Quem tiver pra vender, escreva pra ela.

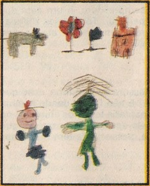
Amizade Selada

TATIANA SIZUKO GAMEIRO - (14 anos) - R. Otávio Dias, 695 - 80000 - Curitiba - PR; SOLANGE MARIA ÁGUA DUARTE - (16 anos) - R. José Relvas, 149 - 2150 - Golegã - PORTUGAL; PRISCILLA RIBEIRO CARVALHO - (14 anos) - R. Mal. Mallet, 318 - ap. 33A - 80000 - Curitiba - PR; ANDRÉA TIOZO - (13 anos) - R. José Roberto, 3 - 09700 - S. B. do Campo - SP; MARIA MATILDE DE ALONSO CIORCIARI - (12 anos) - Av. Sernambetiba, 3300 - Bl. 3 - ap. 801 - 22600 - Rio de Janeiro - RJ; CRISTINA MARASCA - (10 anos) - R. Adolfo Konder, 299 - 89896 - Itapiranga - SC; GLÁUCIA MORIBE DECICCO - (16 anos) - R. Enéa Bastos de Souza, 105 - 02435 - São Paulo - SP; RAQUEL TIEKA MATSUMOTO - (12 anos) - R. Taguá, 55 - 01508 - São Paulo - SP; ELIANE CAVALCANTI SILVA - (15 anos) - R. Duclerc Rovai, 131 - 06000 - Osasco - SP; PAULO ROCCIA - (15 anos) - R. Albânia, 315 - 13400 - Piracicaba - SP; MARIA CAROLINA MONTEIRO PARDAL - (13 anos) e FABÍOLA MONTEIRO PARDAL - (10 anos) - R. Com.te Costa, 1755 - 78030 - Cuiabá - MT; MÁRCIA ROSEDINA PANTOJA - (15 anos) - R. São Clemente, 158 - ap. 203 - 22260 - Rio de Janeiro - RJ; JULIANA MARIA DAMAS CRISOL - (13 anos) - R. José da Matta, 44 - 12460 - Campos do Jordão - SP.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Iracilda A. de Oliveira
8 anos - Teresina - PI



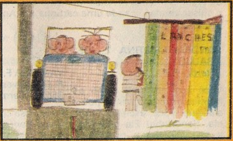
Joseane Carla G. Correia
5 anos - Janaúba - MG

Allan Kleiber B. Araújo
12 anos - Palmares - PE

Geovana Lais Tuleski
9 anos - Curitiba - PR

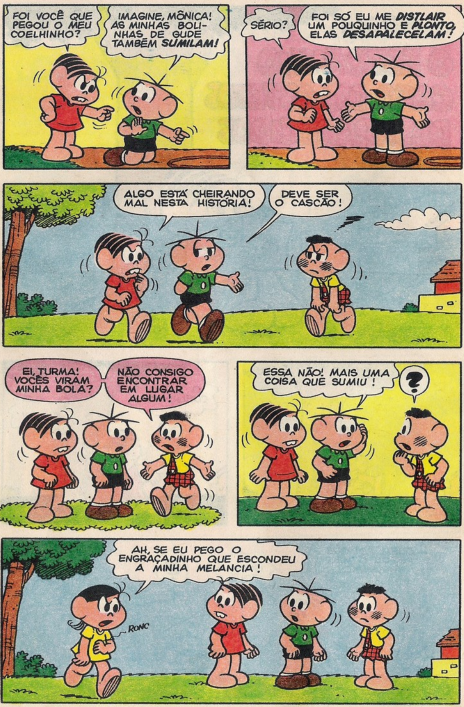
Carolina Castro Catan
7 anos - Salvador - BA

Lojinha da Mônica ©



Davis Långkammer de Oliveira
10 anos - Sorocaba - SP

Mônica e
O ESTRANHO CASO DOS OBJETOS DESAPARECIDOS
MSP862049-MN192/5
MAURICIO
O MEU COELHINHO!
SUMIU!
QUEM FOI QUE PEGOU O MEU COELHINHO?
QUEM FOI?
?



FOI VOCÊ QUE PEGOU O MEU COELHINHO?
IMAGINE, MÔNICA! AS MINHAS BOLINHAS DE GUDE TAMBÉM SUMILAM!
SÉRIO?
FOI SÓ EU ME DISTLAIR UM POUQUINHO E PLONTO, ELAS DESAPALECELAM!
ALGO ESTÁ CHEIRANDO MAL NESTA HISTÓRIA!
DEVE SER O CASCÃO!
EI, TURMA! VOCÊS VIRAM MINHA BOLA?
NÃO CONSIGO ENCONTRAR EM LUGAR ALGUM!
ESSA NÃO! MAIS UMA COISA QUE SUMIU!
?
AH, SE EU PEGO O ENGRAÇADINHO QUE ESCONDEU A MINHA MELANCIA!
RONC

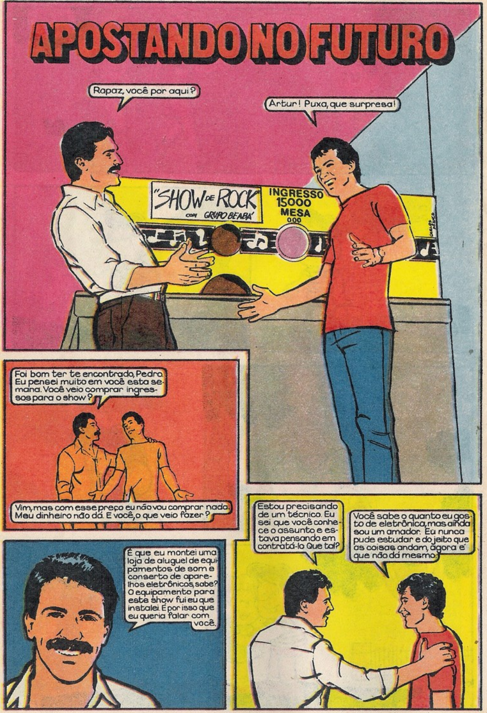
HUM! HUM!
EI, POR ACASO VOCÊS VIRAM OS MEUS ÓCULOS?
TEM ALGO ESTRANHO NESTA HISTÓRIA!
TÁ SUMINDO TUDO!
É UM CASO DE POLÍCIA!
MELHOR A GENTE CHAMAR UM DETETIVE!
UM DETETIVE!
AGOLA VAMOS LESOLVER ESSE MISTÉLIO MISTELIOSO!
EI, GAROTOS! PODEM ME AJUDAR A ENCONTRAR MINHA LUPA?
AQUI NÃO ESTÁ!
NEM AQUI!
HUMPF!

MAIS UM QUE PERDEU ALGUMA COISA !
SÓ!
DESISTO!
ESTA HISTÓLIA VAI FICAR SEM SOLUÇÃO !
FIM

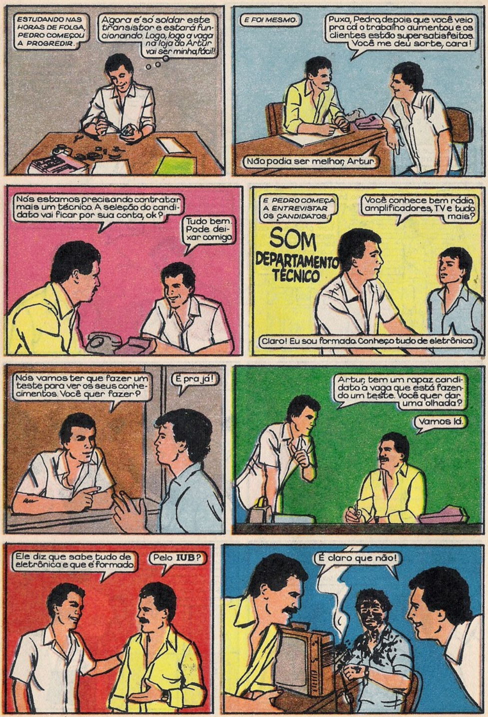
TITI SONHOS x SONHOS

CHUAC!
NEM PENSAR, TITI! NEM PENSAR!
NÃO!
CAI NA REAL, TITI! CAI NA REAL!

BLÁ, BLÁ...
IH, IH, IH!
NÃO VOU NEM PENSAR!
ER... DEMOREI?
NÃO!
FIM


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.

Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

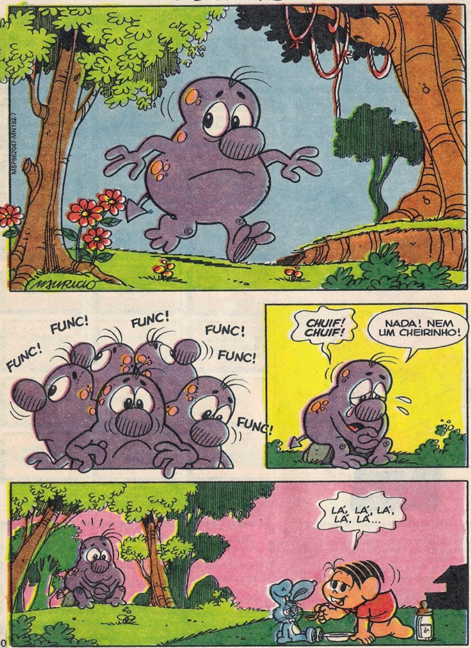
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO) MO-192

Nome ______________________
Rua ______________ Nº ______
CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______
Cidade ______________ Estado ______

MÔNICA em MONSTRUOSAMENTE APAIXONADO

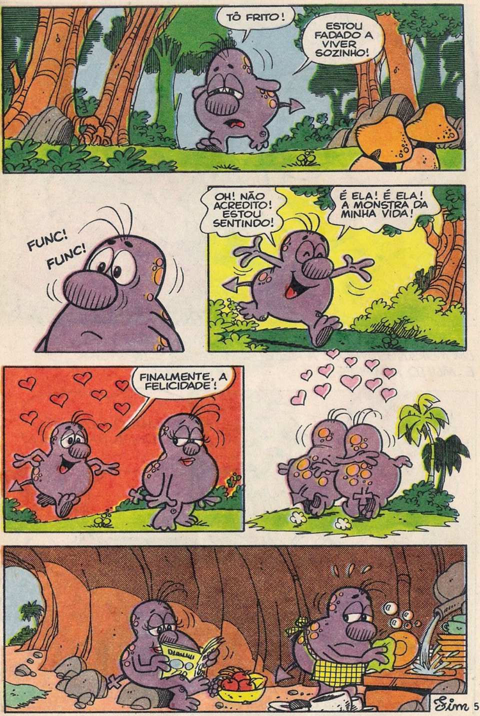


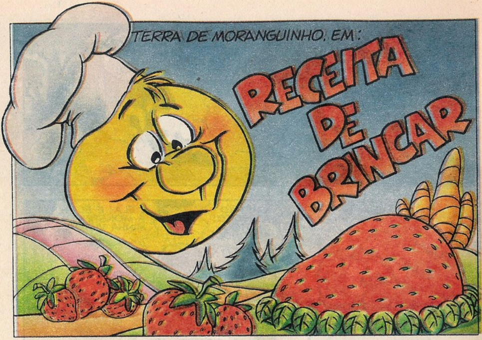
Ô FILHINHO... VOCÊ NÃO TOMOU TODA A SUA MAMADEIRA!
OI, GRACINHA!
GLUP!
AAAAI!
UM MONSTRO!!
EI! ESPERE! VOCÊ É MINHA!
TENHO QUASE CERTEZA!
BLAM
AI! ISSO SÓ PODE SER UM PESADELO!
QUE MONSTRO HORRÍVEL! DEVE SER DE OUTRO PLANETA!

AI... PARECE UM SONHO, ISSO SIM!
ACHO QUE CHEGOU MINHA HORA!
TÔ APAIXONADO!
AAAI!
POF
ALÔ! É DA POLÍCIA? TEM UM MONSTRO AQUI NA MINHA CASA! O QUE EU FAÇO?
POR QUE NÃO CHAMA O SPIELBERG?
?
!
AI, MEU DEUS! O QUE EU FAÇO?
POR QUE A MAMÃE NÃO ESTÁ AQUI?
ELA TINHA QUE SAIR PRA FAZER COMPRAS?
CRACK

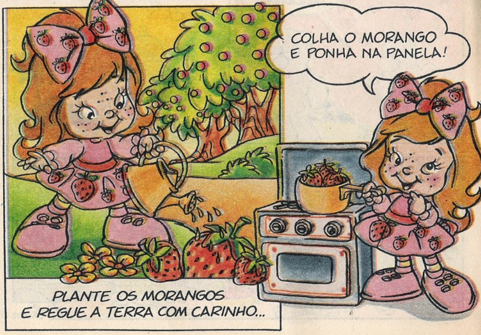
AHÁ! AGORA EU TE PEGUEI!
POR QUE VOCÊS FÊMEAS SÃO TÃO COMPLICADAS? EU SEI QUE VOCÊ ME QUER! É O TAL *INSTINTO*!
NÃO! NÃO! SE AFASTE DE MIM!
HUM!
SOC
CHUIF!
ACHO QUE O MEU DESTINO É SER SÓ!

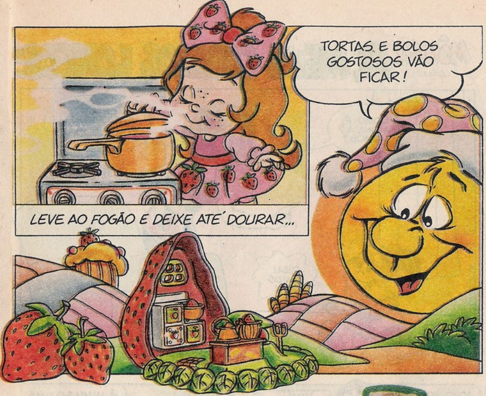
EI! ER... DESCULPE!
POR QUE VOCÊ ME AGREDIU EM VEZ DE CEDER, COMO AS FÊMEAS COSTUMAM FAZER?
O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO? EU TENHO SÓ SEIS ANOS!
SÓ?! EU PENSEI QUE TIVESSE UNS DEZ MIL!
TÁ ME GOZANDO, É?
N-NÃO! NÃO! ME DESCULPA!
É QUE CHEGA UMA HORA EM QUE OS MACHOS DA MINHA ESPÉCIE SAEM EM BUSCA DAS FÊMEAS PARA O ACASALAMENTO!
EU NEM SOU DA SUA ESPÉCIE!
SABE COMO É...
QUEM NÃO TEM CÃO...
AH, É?
SUMA DAQUI!
TÁ PENSANDO O QUÊ?
FEIO DESSE JEITO E AINDA DÁ UMA DE GOSTOSO!
MONSTRO!


TÔ FRITO!
ESTOU FADADO A VIVER SOZINHO!
FUNC! FUNC!
OH! NÃO ACREDITO! ESTOU SENTINDO!
É ELA! É ELA! A MONSTRA DA MINHA VIDA!
FINALMENTE, A FELICIDADE!

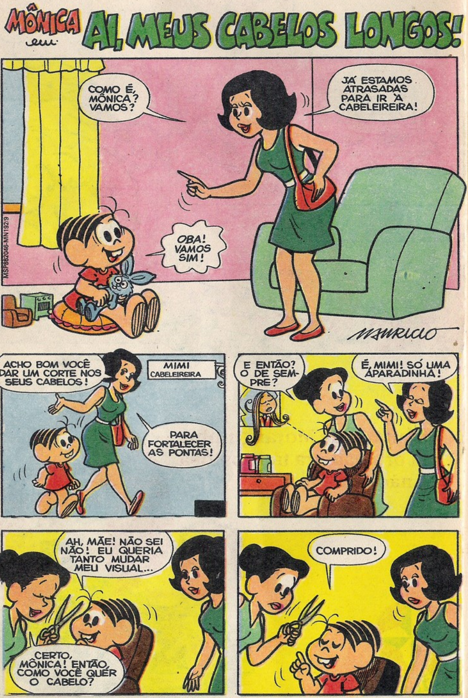


HOJE ESTÁ SENDO INAUGURADA A CONFEITARIA DA MORANGUINHO, E A RECEITA PARA VOCÊ BRINCAR É MUITO SIMPLES...





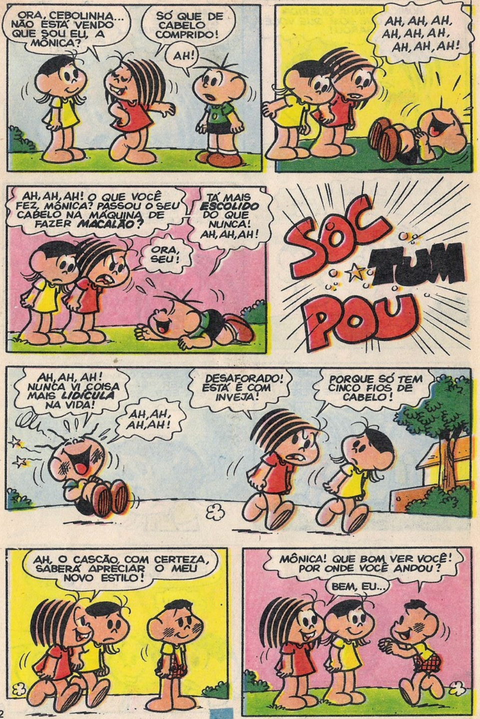
Fabricado sob licença de © Kenner Parker Toys Inc. (KPT) 1986.


MÔNICA em
AI, MEUS CABELOS LONGOS!
COMO É, MÔNICA? VAMOS?
JÁ ESTAMOS ATRASADAS PARA IR À CABELEIREIRA!
OBA! VAMOS SIM!
MSP862046-MN192/9
MAURICIO
ACHO BOM VOCÊ DAR UM CORTE NOS SEUS CABELOS!
MIMI CABELEIREIRA
PARA FORTALECER AS PONTAS!
E ENTÃO? O DE SEMPRE?
É, MIMI! SÓ UMA APARADINHA!
AH, MÃE! NÃO SEI NÃO! EU QUERIA TANTO MUDAR MEU VISUAL...
CERTO, MÔNICA! ENTÃO, COMO VOCÊ QUER O CABELO?
COMPRIDO!

ORA! ENTÃO EU NÃO POSSO FAZER NADA!
VOCÊ VAI TER QUE ESPERAR QUE ELE CRESÇA SOZINHO!
E DEMORA?
SÓ ALGUNS MESES!
GLUP!
QUE PENA! EU QUERIA TANTO VARIAR...
ORA, FILHINHA... É SÓ VOCÊ TER UM POUCO DE PACIÊNCIA...
MAS É QUE EU QUERIA FAZER UMA SURPRESA PRA TURMA!
APARECER COM O CABELO COMPRIDO, DE REPENTE!
QUER SABER DE UMA COISA? VOU ME TRANCAR EM CASA ATÉ O MEU CABELO CRESCER!
ORA, MÔNICA!
SÓ ASSIM VOU PODER SURPREENDER A TODOS!
JÁ SABE, NÉ, MÃE? NÃO ESTOU PRA NINGUÉM POR ALGUNS MESES!
E ASSIM, DIAS DEPOIS...
EI, MENINOS! VOCÊS TÊM VISTO A MÔNICA ULTIMAMENTE?
NÃO!
PUXA! SERÁ QUE ELA ESTÁ DOENTE?
NÃO SEI! MAS QUE A LUA ANDA MAIS TLANQUILA SEM A MÔNICA, ANDA!
Ô!

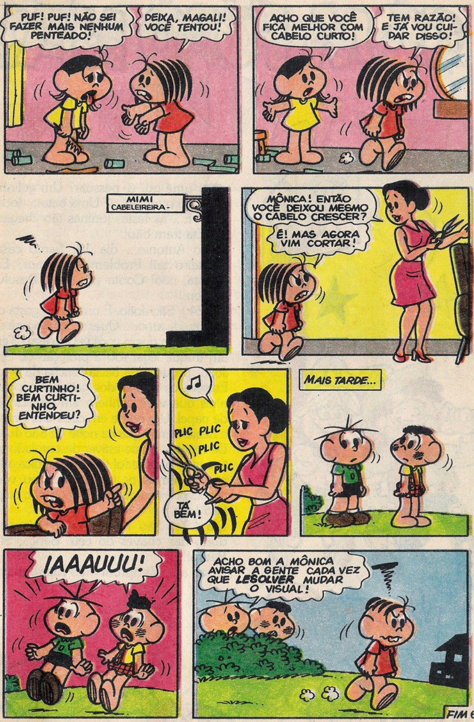
SEUS AMIGOS DESNATURADOS!
SE VOCÊS NÃO LIGAM, EU LIGO! E VOU VER O QUE ACONTECEU COM ELA!
OLHA, MAGALI... A MÔNICA MANDOU DIZER QUE NÃO PODE VER NINGUÉM POR UNS TEMPOS...
OH!
TADINHA... VAI VER QUE ESTÁ DE QUARENTENA!
SERÁ QUE É CATAPORA?
É ASSIM, AS SEMANAS PASSAM...
ATÉ QUE NUM BELO DIA...
AHA!
ACHO QUE O MEU CABELO JÁ CRESCEU BASTANTE!
VOU CORRENDO MOSTRAR PRA TURMA!
QUE TAL, MÃE? VOU ABAFAR ASSIM?
HÃ... QUEM SABE SE VOCÊ ANTES DESSE UMA ENROLADINHA COM UNS BÓBIS E...
AGORA NÃO, MÃE! JÁ ESPEREI DEMAIS! TÔ LOUCA PRA PASSEAR POR AÍ!
MAGALI!
ESSA VOZ... É A MÔNICA!

MÔNICA, MINHA QUERIDA AMIGA! QUE BOM QUE VOCÊ SAROU!
OH! MAS O QUE HOUVE COM OS SEUS CABELOS?
FOI A CATAPORA QUE DEIXOU ASSIM? POBREZINHA!
MAGALI! EU NÃO ESTOU DOENTE!
NÃO?
FIQUEI TRANCADA NO MEU QUARTO ATÉ QUE MEU CABELO CRESCESSE!
NÃO ESTOU DIFERENTE?
GLUP! DEMAIS!
FICOU MUDA DE ADMIRAÇÃO, NÃO É?
ESPERE ATÉ OS MENINOS ME VEREM!
NÃO TENHO CORAGEM DE DIZER PRA MÔNICA QUE ELA ESTÁ ESQUISITA!
COITADA! DEPOIS DE TANTO SACRIFÍCIO...
IUUUU... CEBOLINHA!
QUEM É ESSA MENINA, MAGALI?
IH, IH!
UMA AMIGA NOVA?


ORA, CEBOLINHA... NÃO ESTÁ VENDO QUE SOU EU, A MÔNICA?
SÓ QUE DE CABELO COMPRIDO!
AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH! O QUE VOCÊ FEZ, MÔNICA? PASSOU O SEU CABELO NA MÁQUINA DE FAZER MACALÃO?
TÁ MAIS ESCOLIDO DO QUE NUNCA! AH, AH, AH!
ORA, SEU!
SOC
TUM
POU
AH, AH, AH! NUNCA VI COISA MAIS LIDÍCULA NA VIDA!
AH, AH, AH, AH!
DESAFORADO! ESTÁ É COM INVEJA!
PORQUE SÓ TEM CINCO FIOS DE CABELO!
AH, O CASCÃO, COM CERTEZA, SABERÁ APRECIAR O MEU NOVO ESTILO!
MÔNICA! QUE BOM VER VOCÊ! POR ONDE VOCÊ ANDOU?
BEM, EU...

ESTAVA PREOCUPADO COM VOCÊ! ESTAVA DOENTE?
OH! MAS QUE CARA MAIS LAMBIDA! MAIS DESANIMADA!
JÁ SEI! SÃO ESSES CABELOS HORRÍVEIS QUE A DEIXARAM COM ESSA CARA!
MAS TEM UMA CABELEIREIRA LOGO ALI NA ESQUINA, ONDE VOCÊ PODE CORTAR OS SEUS...
PLOFT
VOCÊS, MENINOS, NÃO ENTENDEM NADA DE CABELOS, MESMO!
NÃO VÊ QUE EU OS DEIXEI ASSIM DE PROPÓSITO?
MAS TENHO CERTEZA DE QUE OUTRAS PESSOAS IRÃO GOSTAR DO MEU NOVO VISUAL!
IH, IH!
HUM... HOR-RÍ-VEL!
AH, AH! QUE CABELOS GOZADOS!
MAGALI! DIGA A VERDADE! MEU CABELO TÁ LEGAL?
BEM...
MAIS OU MENOS!
ACHO QUE, SE VOCÊ O AJEITASSE UM POUCO, SERIA MELHOR!
SERÁ?

ASSIM...
PRONTO! JÁ PODEMOS TIRAR OS BÓBIS!
ESPERO QUE FUNCIONE!
AHÁ! NÃO DISSE? FICOU LINDA!
OH!
PUXA, MAGALI! NEM SEI COMO AGRADECER!
JÁ POSSO SAIR SOSSEGADA E...
EPA!
SPRÓING
CALMA, MÔNICA! VAMOS TENTAR OUTRA COISA!
BUÁÁÁ! NÃO DÁ!
MEU CABELO É MUITO LISO!
AÍ ESTÁ! QUE TAL ESSE RABO-DE-CAVALO?
NÃO GOSTEI!
MARIA-CHIQUINHA!
ARGH! HORRÍVEL!
TRANCINHA?
TÁ LOUCA!
NEW WAVE?
AI! PAVOROSO!


PUF! PUF! NÃO SEI FAZER MAIS NENHUM PENTEADO!
DEIXA, MAGALI! VOCÊ TENTOU!
ACHO QUE VOCÊ FICA MELHOR COM CABELO CURTO!
TEM RAZÃO! E JÁ VOU CUIDAR DISSO!
MIMI CABELEIREIRA
MÔNICA! ENTÃO VOCÊ DEIXOU MESMO O CABELO CRESCER?
É! MAS AGORA VIM CORTAR!
BEM CURTINHO! BEM CURTINHO, ENTENDEU?
PLIC PLIC
PLIC
PLIC
TÁ BEM!
MAIS TARDE...
IAAAUUU!
ACHO BOM A MÔNICA AVISAR A GENTE CADA VEZ QUE LESOLVER MUDAR O VISUAL!
FIM

COM FOGO NÃO

Cumé qui é, pessoar? Um golinho de quentão aí? Uma batata doce? É... as festas juninas tão chegando. Eta trem bão!

Santo Antonio... dia 13. Santo casamenteiro taí! Problema de amor? Esquenta, não! Conta pra ele... Resolve na hora!

Dia 24... São João. É outro que gosta de assunto de amor... Quer saber o nome da pessoa com quem você vai se casar? Tem um truque legal sob a proteção de São João: pegue uma bacia e encha de água. Escreva os nomes dos gatinhos ou gatinhas que você conhece em pedacinhos de papel. Um nome em cada um. Enrole e deixe-os na água na noite de São João. De manhã, o que estiver desenrolado vai te contar o segredo! (Psiu! Uma dica: não enrole demais os papeizinhos, ou você acaba pra titio ou titia! Depois não culpe São João.)

Dia 29... São Pedro, santo chaveiro, dono das chaves do céu! Bença, São Pedro!...

É isso aí... Vá aprontando sua roupa de

SE BRINCA...

caipira. É hora de quadrilha, de casamento caipira, de pipoca, batata-doce e quentão. De fogueira, balão e rojão... Epa! Peraí! Pensando bem, balão e rojão, NÃO!

Tem muita criança se queimando por aí e muita casa que se acabou com fogo de um lindo balão que caiu! Balão é coisa bonita, a gente também acha, mas vale a pena não! Traz infelicidade. Dor. Cruz-credo!

Fogos de artifício? Com fogo não se brinca!

Mas festa caipira tem graça sem fogueira e sem rojão? Ou mesmo sem o velho balão?

Claro que tem! Além da quadrilha e casamento na roça, ainda tem muita brincadeira boa de se brincar: pau-de-sebo, jogo de argolas, barraquinhas, pescaria, bingo... e toda uma comideira — pipoca, batata-doce, doce de abóbora, pé-de-moleque, paçoca, bolo de fubá — pra você reinventar com aquela arte toda sua!

Boa sorte e muita alegria!

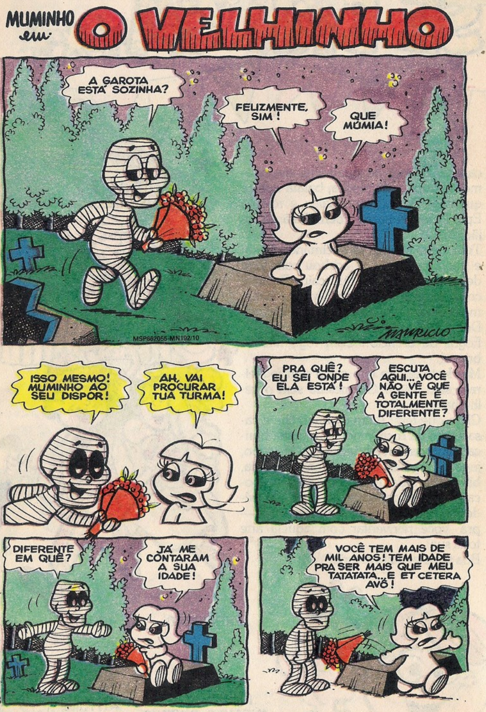
PROMOÇÃO

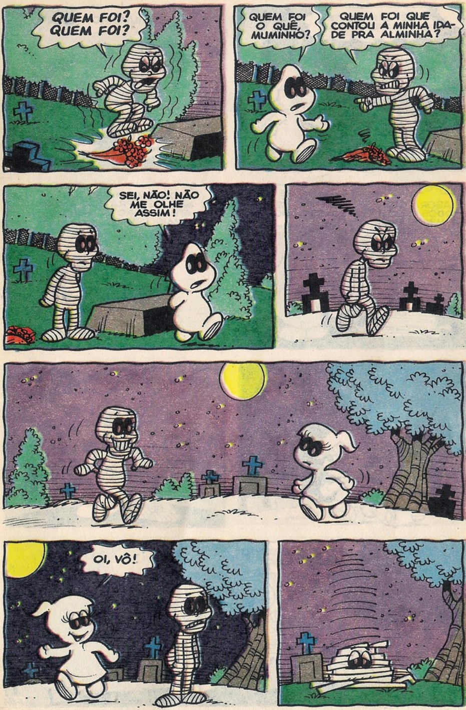
EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

APOIO

Associação Brasileira dos Fabricantes de Brinquedos ABRINQ


MUMINHO em
O VELHINHO
A GAROTA ESTÁ SOZINHA?
FELIZMENTE, SIM!
QUE MÚMIA!
MSP862055-MN192/10
MAURICIO
ISSO MESMO! MUMINHO AO SEU DISPOR!
AH, VAI PROCURAR TUA TURMA!
PRA QUÊ? EU SEI ONDE ELA ESTÁ!
ESCUTA AQUI... VOCÊ NÃO VÊ QUE A GENTE É TOTALMENTE DIFERENTE?
DIFERENTE EM QUÊ?
JÁ ME CONTARAM A SUA IDADE!
VOCÊ TEM MAIS DE MIL ANOS! TEM IDADE PRA SER MAIS QUE MEU TATATATA...E ET CETERA AVÔ!


QUEM FOI? QUEM FOI?
QUEM FOI O QUÊ, MUMINHO?
QUEM FOI QUE CONTOU A MINHA IDADE PRA ALMINHA?
SEI, NÃO! NÃO ME OLHE ASSIM!
OI, VÔ!

UÉ? QUE MONTE DE TRAPO É ESSE?
FALOU TUDO! ESTOU UM TRAPO!
MUMINHO?
EU MESMO, ADELAIDE! ESTOU NO FIM!
AGORA QUE TODOS SABEM A MINHA IDADE, ME TRATAM COMO UM VELHO!
MAS VOCÊ ESTÁ TÃO BEM CONSERVADO!
OLHA, MUMINHO... EU NÃO LIGO PRA SUA IDADE! ATÉ PREFIRO HOMENS MAIS VELHOS...
JURA?
AIII...
O QUE FOI, AMOR?
É O MEU MALDITO REUMATISMO!
FIM

A BIOGRAFIA DA MÔNICA

HUM!
DIACHO! NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA!
GRRR!
PLOFT
PODIA FALAR SOBRE AS BRIGAS QUE TENHO COM A TURMINHA!
MAS ISSO NÃO TEM GRAÇA!

MÔNICA! VAMOS BRINCAR DE CASINHA?
OBA! VAMOS LÁ!
BRINCAR DE CASINHA?! ACHO QUE ISSO NÃO SE COLOCA NUMA BIOGRAFIA!
NEM QUE EU FICO ASSISTINDO À TELEVISÃO!
OU QUE ESTOU COM DOR DE DENTE!
NEM QUE ESTOU COM CATAPORA!
DIACHO! SE EU FOR ESCREVER MINHA BIOGRAFIA, NÃO DÁ NEM DUAS LINHAS!
FIM
É O QUE ELA PENSA, NÃO?

Feira de Brinquedos de Nuremberg

Maurício tem mais novidades para contar sobre sua viagem à Europa.
Desta vez foi na Feira de Brinquedos de Nuremberg, na Alemanha, que a irrequieta Turminha da Mônica fez das suas...
Foram contratos, planejamento de produtos, conhecimento de novas técnicas e brinquedos e acordos internacionais.
E o reencontro com amigos da Turma da Mônica foi caloroso, mesmo com a temperatura marcando 5 graus abaixo de zero.

Sra. Teresa Boschi e Sr. Rodolfo Said da Minimodels SA. de Buenos Aires tratam com Mauricio, Yara Maura e Hermann Schneider do lançamento de bonecos da Turma da Mônica na Argentina.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Os representantes da MAIA & BORGES Lda. examinam os modelos de bonecos feitos no Brasil, para os produtos da Mônica que serão fabricados em Portugal.

A bandeira do Brasil acenava para Mauricio de Sousa do alto do Parque de Exposições de Nuremberg.

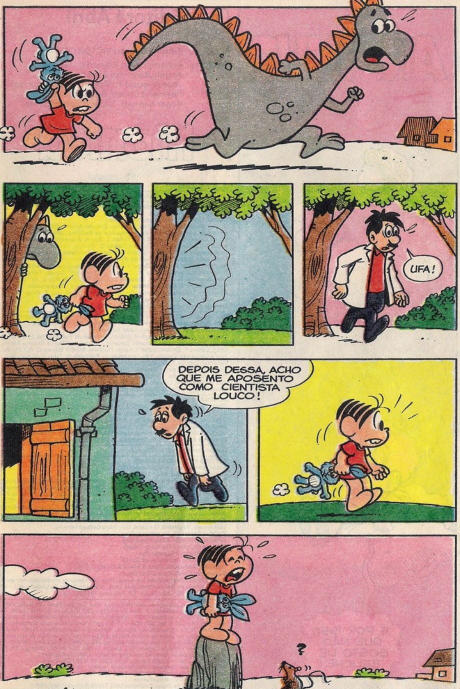
MÔNICA CONTRA GANIMAL

CRAC
!
AH, AH, AH,
AH, AH!
BANCO
CRÁS

POU
GRRR!
BANCO D
BUMP
?
GRRRR!
TUMP

GRAURR!
POU

CRÁÁ! CRÁÁ!
POF


UFA!
DEPOIS DESSA, ACHO QUE ME APOSENTO COMO CIENTISTA LOUCO!
?

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

mônica

192 - 25/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo.
Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SÃO PAULO:	Shopping Center Sul, loja 51 Fone:(011) 223.8911 - ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO:	Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL:	Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 Capim Macio (RN)
GOIÂNIA:	Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA:	Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazaré (PA)

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Chegou Bubbaloo.*

JWT

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura.
Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas.
Cada superbola que só vendo!
Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada